

## Le personnel de soutien

Un avis du Conseil supérieur de l'éducation faisait remarquer que les activités parascolaires contribuent à donner un sens aux études, qu'elles fournissent aux jeunes des occasions d'explorer, qu'elles participent à leur démarche d'orientation et, ce faisant, à la réussite<sup>1</sup>. Le personnel du service de l'animation du cégep Ahuntsic ne pourrait pas être plus en accord avec cette affirmation. Carmen Brière et Denis Brassard, tous deux techniciens en loisirs et Monique Kadowaki, une ancienne agente de bureau du service de l'animation aujourd'hui secrétaire à la direction du service aux étudiants, abondent dans le même sens : l'animation contribue à donner une âme au cégep.

C'est un peu grâce à eux si le collège réussit à devenir un milieu de vie stimulant pour les étudiantes et les étudiants plutôt qu'une froide institution où l'on ne fait que dispenser des cours et émettre des diplômes. Le service de l'animation organise, en effet, une foule d'activités et d'événements qui contribuent à dynamiser la vie collégiale : activités interculturelles, concours de poésie, concours cégeps-rock, concours Cégeps en spectacle, expositions des finissants en graphisme et des étudiants en sciences de la nature, conférences, spectacles d'artistes connus, projections de films à l'agora du collège, théâtre, concert classique, etc.

Si l'organisation et la planification d'activités et d'événements constituent une partie importante du travail des techniciens en loisirs, Carmen Brière, Denis Brassard et Monique Kadowaki ont tous insisté sur la dimension humaine de leur travail. Les étudiantes et les étudiants vont fréquemment les voir à leur bureau soit pour s'informer d'une activité, soit pour s'inscrire à un concours ou encore pour préparer une audition. « Pour la plupart des jeunes qui participent à l'activité de théâtre ou encore à Cégeps en spectacle, il s'agit d'une initiation, d'un premier contact avec la scène. Le suivi et le soutien de l'étudiant sont très importants », de dire Denis Brassard. Pour d'autres étudiants, ces activités sont des tremplins vers une carrière artistique florissante : Daniel Boucher, Martin Deschamps et Stéphane Yelle, du groupe Yelo Molo, sont des anciens étudiants du collège qui ont participé à Cégeps en spectacle. « Notre but n'est pas de faire des vedettes, mais de permettre aux étudiants de se créer de bons souvenirs, d'être fiers d'avoir accompli quelque chose de mémorable », de rajouter Denis Brassard.

Même si la participation à des activités d'envergure comme l'activité de théâtre ou Cégeps en spectacle peut être exaltante pour les étudiants, les techniciens en loisirs doivent composer avec la difficulté que pose la conciliation études/vie culturelle.



### Monique Kadowaki, Denis Brassard et Carmen Brière, membres du Syndicat du personnel de soutien du Collège d'Ahuntsic (CSQ) en compagnie de leur président, Jacques Pétrin.

« Nous sommes un peu des mentors pour les étudiants qui participent à ces activités. Parfois, cela signifie que nous devons leur remettre les pieds sur terre et leur rappeler qu'ils doivent aussi penser à leurs études et à leurs résultats scolaires », de dire Carmen Brière. Un aspect positif de leur travail est que les jeunes vont les voir parce qu'ils ont vraiment envie de participer. Mais certaines situations sont plus délicates : les étudiants ne passent pas toutes les auditions, ne gagnent pas tous les concours. « Il faut faire attention, on manipule des émotions », rajoute Denis Brassard. D'où l'importance de développer un lien de confiance avec les étudiants, de travailler dans un climat de convivialité. « Accessibilité, disponibilité et souplesse sont les trois mots qui nous caractérisent le mieux », selon Monique Kadowaki.

Non seulement les activités socioculturelles contribuent à faire du cégep un milieu de vie stimulant, mais elles permettent aussi de développer un sentiment d'appartenance au collège, de motiver les jeunes à venir au cégep, de développer des liens amicaux avec les autres jeunes qui participent aux activités et de garder un contact avec les parents qui assistent aux spectacles ou aux expositions de leurs enfants.

*Véronique Brouillette*  
Conseillère CSQ

<sup>1</sup> Conseil supérieur de l'éducation, *Au collégial, l'orientation au cœur de la réussite*. Québec, avril 2202, p. 41